

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 26.08.2020 г.
рук. ШМО



Согласовано
с МС
22.08.2020 г.
Председатель МС



Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 26.08.2020 г.

Утверждаю
Директор школы:
Журавлева Н. В.
приказ № 118 от 24.08.2020 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

класс I

количество часов в год - 33, в неделю - 1

Составитель: Шевырева О.В.

х. Лихой

2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по учебному предмету Изобразительное искусство под ред. Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы 1 – 4 класс»— М.: Просвещение, 2015 г.

учебно-методических материалов УМК «Школа России» учебников и учебных пособий УМК «Школа России» Учебник: Изобразительное искусство. Л. А. Неменская. 1 класс. М.: «Просвещение», 2019 г. с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 учебных недели в год.

В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется в 1 классе за 33 учебных часа и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение по предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе – **безоценочное.**

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Виды деятельности учащихся .

Наблюдать цветовые сочетания в природе.

Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».

Овладевать первичными живописными навыками.

Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению.

Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.

Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.

Развивать навыки работы гуашью.

Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.

Расширять знания о художественных материалах.

Понимать красоту и выразительность пастели, акварели, туши, пера, угля, мела.

Работать с пастелью, акварелью, тушью, пером, углём, мелом.

Овладевать первичными знаниями перспективы.

Овладевать техникой и способами аппликации.

Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа.

Осваивать приёмы работы графическими материалами.

Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.

Развивать навыки работы с целым куском пластилина.

Овладевать приёмами работы с пластилином. Овладевать приёмами работы с бумагой.

Участвовать в создании коллективной работы. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).

Конструировать из бумаги. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА (33 ч.)

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование (33 часа)


п/п	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Дата проведения	
				по плану	факт.
Ты учишься изображать (10 ч.)					
1	Все дети любят рисовать (Урок-импровизация)	1	Комбин.	04.09	
2	Изображения всюду вокруг нас (Урок-экскурсия)	1	Комбин.	11.09	
3	Мастер изображения учит видеть (Урок-прогулка)	1	Комбин.	18.09	
4	Изображать можно пятном (Урок-игра)	1	Комбин.	25.09	
5	Изображать можно в объеме (Урок-театрализация)	1	Комбин.	02.10	
6	Изображать можно линией (Урок-конкурс)	1	Комбин.	09.10	
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя». (Урок-импровизация)	1	Комбин.	16.10	
8	Разноцветные краски (Урок-игра)	1	Комбин.	23.10	
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	Комбин.	30.10	
10	Художники и зрители	1	Обобщ.	13.11	
Ты украшаешь (9ч)					
11	Посещение художественного музея	1	Комбин.	20.11	
12	Мир полон украшений	1	Комбин.	27.11	
13	Красоту нужно уметь замечать	1	Комбин.	04.12	
14	Цветы	1	Комбин.	11.12	
15	Узоры на крыльях	1	Комбин.	18.12	
16	Красивые рыбы	1	Комбин.	25.12	
17	Украшения птиц	1	Комбин.	15.01	
18	Узоры, которые создали люди	1	Комбин.	22.01	

19	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	Комбин.	29.01	
Ты строишь (8ч)					
20	Постройки в нашей жизни	1	Комбин.	05.02	
21	Дома бывают разными	1	Комбин.	12.02	
22	Домики, которые построила природа	1	Комбин.	26.02	
23	Дом снаружи и внутри	1	Комбин.	05.03	
24	Строим город	1	Комбин.	12.03	
25	Все имеет свое строение	1	Комбин.	19.03	
26	Строим вещи	1	Комбин.	02.04	
27	Город, в котором мы живем	1	обобщ.	09.04	
Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (6ч)					
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	Комбин.	16.04	
29	Праздник весны. Праздник птиц	1	Комбин.	23.04	
30	Разноцветные жуки	1	Комбин.	30.04	
31	Сказочная страна	1	Комбин.	07.05	
32	Времена года	1	Комбин.	14.05	
33	Здравствуй лето!	1	Обобщ.	21.05	

В данном документе
пронумеровано
прошито и скреплено
печатью 6

листов

Директор школы


Н.В.Журавлева

